

## Curricolo Verticale - Scuola Primaria - ARTE ED IMMAGINE

### FINALITA'

La programmazione, in ogni ordine di scuola, è finalizzata all'acquisizione delle competenze chiave (DM 139 del 22 agosto 2007) esplicitate nel PTOF:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Imparare ad imparare;
3. Competenze digitali;
4. Competenze sociali e civiche;
5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità (saper progettare);
6. Consapevolezza ed espressione culturale (interpretare e valutare le informazioni)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine della <b>CLASSE PRIMA</b> della SCUOLA PRIMARIA	
	NUCLEI FONDANTI → ABILITÀ'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno produce con tecniche e materiali diversi varie tipologie di testi visivi.</li> <li>• Osserva e descrive, utilizzando diverse tecniche osservative, immagini con un linguaggio verbale appropriato.</li> <li>• Individua gli aspetti di alcune opere d'arte presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse.</li> <li>• Conoscere e utilizzare diversi materiali.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio</li> </ul>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee, forme, colori.</li> <li>• Manipolazione di materiali diversi</li> <li>• Produzioni grafiche in relazione ad esperienze personali.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione diretta ed indiretta di elementi del reale.</li> <li>• Utilizzo di materiali ed oggetti usati per</li> </ul>

<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <p><b><i>Traguardi Minimi</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle raffigurare.</li> <li>• Rappresentare figure umane, paesaggi.</li> <li>• Utilizzare il colore con intenzionalità espressiva.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <p><b><i>Traguardi Minimi</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per esprimere sensazioni ed emozioni in semplici produzioni grafiche e pittoriche.</li> </ul> <p><b><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <p><b><i>Traguardi Minimi</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i principali aspetti di alcune opere d'arte presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<p>operativo linee, colori, forme.</p> <p><b><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare un dipinto/opera d'arte e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte da forme, luci e colori.</li> </ul>	<p>stimolare la fantasia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi formali ed espressivi di un'immagine.</li> </ul> <p><b><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione guidata di opere d'arte.</li> </ul>
--	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE Al termine della <b>CLASSE SECONDA</b> della SCUOLA PRIMARIA	
	NUCLEI FONDANTI→ABILITÀ'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti e tecniche diverse per produrre semplici testi visivi.</li> <li>• Rielabora immagini in modo creativo utilizzando materiali diversi.</li> <li>• Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.</li> <li>• Individua i principali aspetti di un'opera d'arte proveniente anche da culture diverse.</li> </ul> <p><b>Esprimersi e comunicare</b> <b>Traguardi Minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il disegno per esprimersi.</li> <li>• Usare i colori in modo espressivo.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> <b>Traguardi Minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere gli elementi fondamentali di un'immagine.</li> </ul> <p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b> <b>Traguardi Minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte..</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i colori primari- secondari- complementari.</li> <li>• Costruire semplici oggetti tridimensionali utilizzando: pasta di sale, DAS, creta.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare le immagini descrivendone forma, colori, proporzioni.</li> <li>• Rappresentare gli oggetti nello spazio individuandone i piani (primo piano, secondo piano, sfondo).</li> <li>• Illustrare un racconto.</li> </ul> <p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un'opera gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune tecniche grafiche e pittoriche.</li> <li>• Manipolazione di materiali diversi.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma e proporzione tra gli oggetti.</li> <li>• Le sequenze narrative.</li> </ul> <p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione guidata di opere d'arte.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE Al termine della <b>CLASSE TERZA</b> della SCUOLA PRIMARIA	
	NUCLEI FONDANTI→ABILITÀ'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze sviluppate e le doti acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo testi visivi di tipo espressivo e comunicativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati</li> <li>Rielabora in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</li> <li>È in grado di iniziare la descrizione e una semplice lettura di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti)</li> <li>Osserva in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti) per un'iniziale interpretazione</li> <li>Opera l'analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante e sviluppa il senso del rispetto</li> </ul> <p><b>Esprimersi e comunicare</b> <b>Traguardi Minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in semplici produzioni grafiche/pittoriche utilizzando alcune tecniche</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e associare i colori primari, secondari e complementari</li> <li>Saper ottenere le gradazioni e la tonalità di un colore</li> <li>Utilizzare varie tecniche: puntinismo, frottage, pittura</li> <li>Costruire alcuni semplici oggetti tridimensionali, utilizzando DAS, plastilina, creta</li> <li>Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare le immagini descrivendo verbalmente le emozioni suscitate</li> <li>Guardare le immagini descrivendo verbalmente gli elementi presenti, le forme, i colori, le proporzioni ...</li> <li>Rappresentare gli oggetti nello spazio individuandone i piani (primo piano, secondo piano, sfondo)</li> <li>Illustrare un racconto, produrre e leggere storie e fumetti, individuando le sequenze narrative e analizzandone la tecnica</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le tecniche grafiche e pittoriche</li> <li>Manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme e proporzioni degli oggetti</li> <li>Relazioni tra personaggi e ambiente</li> <li>Le sequenze narrative</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi</li> <li>• Creare nuove immagini, partendo da modelli esistenti</li> <li>• Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> <b>Traguardi Minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <b>Traguardi Minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinarsi e cogliere gli elementi principali di un'immagine o di un'opera d'arte</li> </ul>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni</li> <li>• Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>• Conoscere i beni artistici presenti sul territorio, sviluppare e mettere in atto pratiche di rispetto.</li> </ul>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prime forme di espressione artistica (graffiti, pittura rupestre) principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</li> </ul>
---	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE Al termine della <b>CLASSE QUARTA</b> della SCUOLA PRIMARIA	
	NUCLEI FONDANTI→ABILITÀ'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</li> <li>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio.</li> <li>Osserva, esplora, legge e descrive opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Esprimersi e comunicare</b> <b>Traguardi Minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> <b>Traguardi Minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opportunamente guidato, guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi essenziali, supportato dalle regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <b>Traguardi Minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva, esplora e descrive in modo essenziale opere d'arte.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>Rappresentare e comunicare la realtà.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche (forma, tecnica, stile, antica, moderna ...) caratteristiche (forma, tecnica, stile, antica, moderna ...)</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi del linguaggio visivo: fotografia, dipinto, vignette, manipolazione di materiali plastici di varia natura...</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volumi, spazio, luce, piani (1°, 2°, ecc.) ...</li> </ul> <p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.</li> <li>Principali forme di espressione artistica.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE Al termine della <b>CLASSE QUINTA</b> della SCUOLA PRIMARIA	
	NUCLEI FONDANTI→ABILITÀ'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti (grafico/espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio-visivi e multimediali)</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ...) e messaggi multimediali (spot pubblicitari, brevi filmati, videoclip ...)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e artigianale (quadri, monumenti, sculture, manufatti)</li> <li>• Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</li> <li>• Conosce i principali beni artistico/culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare elaborati creativi e personali con l'uso di tecniche e materiali vari</li> <li>• Conoscere le forme del mondo circostante per saperle riprodurre</li> <li>• Esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche multimediali e plastiche</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa</li> <li>• Osservare e analizzare un'immagine ed interpretarla per comprenderne il contenuto</li> <li>• Identificare le caratteristiche che costituiscono un'immagine: linee, forme, colori, luci, ombre, spazio e volume</li> <li>• Distinguere in un'immagine filmica o fotografica l'inquadratura, i campi, i piani e le sequenze</li> </ul>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse tecniche artistiche</li> <li>• Materiali plastici e polimerici per realizzare immagini creative</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio e volume</li> <li>• Analisi e interpretazione di immagini</li> <li>• Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audio-visivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento)</li> <li>• Funzioni che l'immagine svolge sia da un punto di vista informativo che da un punto di vista emotivo</li> </ul>

<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b>  <b><i>Traguardi Minimi</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare elaborati creativi</li> <li>• Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche/pittoriche</li> <li>• Manipolare materiali plastici, polimerici a fini espressivi</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b>  <b><i>Traguardi Minimi</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere gli elementi fondamentali di forme e immagini</li> <li>• Distinguere in un'immagine la parte grafica o iconica da quella verbale</li> </ul> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b>  <b><i>Traguardi Minimi</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per la lettura dell'immagine</li> <li>• Conoscere alcuni beni culturali ed ambientali del territorio</li> </ul>	<p><b><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un'opera d'arte per coglierne gli elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica e stile)</li> <li>• Conoscere ed apprezzare alcuni beni storico/artistici del territorio</li> <li>• Visitare musei apprezzando il valore e l'importanza della loro istituzione</li> </ul>	<p><b><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le strutture per descrivere in modo globale un'opera d'arte</li> <li>• Conosce i rapporti tra immagini, forme e colori</li> <li>• Conosce le opere più significative sapendole collegare nei vari periodi storici.</li> <li>• Conosce beni ambientali, artistici e paesaggistici presenti sul territorio.</li> </ul>
--	--	--