

TRAGUARDI PER LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (trasversali ai livelli scolastici e alle discipline)

ARTE E IMMAGINE

“Mantenendo il curricolo sulle sole competenze disciplinari si rischia di rimanere alle discipline senza perseguire realmente competenze, ma solo abilità. Avere come riferimento le competenze chiave di cittadinanza permette una visione integrata del sapere ... Esse sono più indefinite di quelle cognitive e legate al contesto culturale di riferimento”

Da Documento tecnico (D.M. 22.08.07)

“I saperi e le competenze per l’assolvimento dell’obbligo di istruzione sono riferiti ai quattro assi culturali. Essi costituiscono il tessuto per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all’acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa ...

Le competenze chiave sono il risultato che si può conseguire - all’interno di un unico processo di insegnamento /apprendimento - attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze contenuti negli assi culturali. L’integrazione tra gli assi culturali rappresenta uno strumento per l’innovazione metodologica e didattica ed offre la possibilità alle istituzioni scolastiche di progettare percorsi di apprendimento coerenti con le aspirazioni dei giovani e del loro diritto ad un orientamento consapevole, per una partecipazione efficace e costruttiva alla vita sociale e professionale”.

Le otto competenze chiave di cittadinanza sono le seguenti:

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire ed interpretare le informazioni

TRAGUARDI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
IMPARARE A IMPARARE	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ muoversi con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico ▪ porsi in modo sereno in situazioni nuove ▪ affrontare con disinvoltura le diverse esperienze, acquisendo fiducia nelle proprie capacità 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ applicare un metodo di lavoro per le attività grafiche individuali e di gruppo ▪ acquisire una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità ▪ acquisire un'autonomia personale (cura di sé e delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico...) ▪ mettere in atto strategie per cercare di modificare comportamenti scorretti 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ applicare un metodo di lavoro efficace per le attività grafiche individuali e di gruppo ▪ acquisire un metodo di lavoro efficace per lo studio della storia dell'arte ▪ valutare le proprie attitudini, capacità e prestazioni ▪ definire tempi, strategie, modalità di lavoro, strumenti ▪ acquisire una completa autonomia personale (cura di sé e delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico...) ▪ gestire i propri stati emozionali per affrontare situazioni nuove
PROGETTARE	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ scegliere e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno primario e/o un gioco ▪ Trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando differenti messaggi visivi ▪ percepire i propri errori 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando differenti messaggi visivi ▪ stabilire autonomamente le fasi procedurali ▪ verificare i propri risultati raggiunti ▪ superare positivamente i propri errori
COMUNICARE	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ascoltare e comprendere i discorsi degli adulti e i compagni ▪ ascoltare e comprendere fiabe, 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi

	<p>racconti, storie, esperienze e consegne</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere e decodificare messaggi non verbali ▪ esprimersi in modo chiaro nel piccolo e nel grande gruppo ▪ narrare eventi personali, esperienze, storie, racconti, situazioni vissute e fantastiche da lui inventate ▪ interpretare con il corpo ed il movimento suoni, ritmi, rumori, emozioni e sentimenti ▪ percepire e riprodurre segni come lettere in stampatello, simboli grafici e numerici ▪ rappresentare graficamente le esperienze vissute ed i racconti che ascolta 	<p>(cartacei, informatici e multimediali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo da raffigurare, interpretare, inventare la realtà per realizzare un messaggio visivo idoneo e personale ▪ comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti o osservazioni 	<p>(cartacei, informatici e multimediali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà per realizzare un messaggio visivo efficace e personale ▪ comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti o osservazioni
COLLABORARE E PARTECIPARE	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ relazionarsi adeguatamente sia con gli adulti che con i coetanei ▪ riconoscere, rispettare e condividere la diversità ▪ collaborare con gli altri per la realizzazione di progetti ▪ avere fiducia nei confronti degli altri e di riconoscersi come membro di un gruppo 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire e mantenere relazioni positive con gli altri ▪ riconoscere e rispettare le diversità ▪ collaborare e interagire con gli altri, mantenendo la propria identità ▪ dare un contributo costruttivo nel lavoro di gruppo accettando opinioni e idee espresse in modo diverso dalle proprie ▪ affrontare difficoltà, prendendo le opportune decisioni 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ collaborare con i compagni e con gli insegnanti in modo proficuo ▪ riconoscere e rispettare le diversità ▪ collaborare e interagire con gli altri, mantenendo la propria identità ▪ dare un contributo personale e costruttivo all'interno di un gruppo rispettando il punto di vista altrui ▪ affrontare difficoltà, prendendo le opportune decisioni
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ organizzarsi in modo autonomo nello spazio scolastico 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ portare a termine gli impegni presi in modo autonomo 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ portare a termine gli impegni presi in modo autonomo ed efficace

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare e riordinare strutture e materiali della scuola seguendo le indicazioni dell'insegnante ▪ capire, condividere e rispettare regole di vita comunitarie ▪ agire autonomamente in semplici situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rispettare le regole condivise ▪ valutare le conseguenze del proprio agire ▪ prendere decisioni di fronte a situazioni con diverse possibilità di scelta ▪ organizzare in modo autonomo il proprio lavoro ▪ comportarsi autonomamente in maniera adeguata al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rispettare le regole condivise ▪ prevedere e valutare le conseguenze del proprio agire ▪ prendere valide decisioni di fronte a situazioni con diverse possibilità di scelta ▪ organizzare in modo autonomo e con spirito di iniziativa le proprie attività ▪ comportarsi autonomamente in maniera adeguata al contesto
RISOLVERE PROBLEMI	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ procedere in modo adeguato durante le attività proposte ▪ procedere autonomamente nelle attività proposte 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ trovare soluzioni adeguate per la risoluzione di problemi complessi e di utilizzare procedimenti logici differenziati ▪ leggere i simboli e i significati dell'arte ▪ riconoscere e affrontare in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare le conoscenze apprese per leggere in modo critico la complessità della realtà e capire i problemi del mondo contemporaneo ▪ leggere, interpretare i simboli e i significati dell'arte creando dei legami con gli eventi e la realtà ▪ riconoscere e affrontare in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere analogie e differenze confrontando oggetti, persone e situazioni ▪ comprendere l'aspetto ciclico del tempo, riferendosi ad esperienze 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ selezionare informazioni necessarie allo svolgimento di un compito ▪ osservare e analizzare gli elementi e i fenomeni della realtà nonché i differenti messaggi visivi 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ osservare, analizzare e interpretare gli elementi e i fenomeni della realtà nonché i differenti messaggi visivi ▪ individuare in autonomia gli

	<p>concrete e vissute in prima persona</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ effettuare seriazioni e classificazioni ▪ contare oggetti, immagini, persone e di operare aggiungendo e togliendo quantità ▪ ordinare le sequenze di una storia e di esperienze personali, utilizzando adeguatamente i concetti temporali ▪ individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare gli elementi costitutivi di un messaggio visivo ▪ individuare collegamenti spazio-temporali e culturali all'interno del patrimonio artistico per coglierne la funzione storica, comunicativa e sociale ▪ inquadrare un'opera d'arte nel suo contesto storico-temporale 	<p>elementi costitutivi di un messaggio visivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare collegamenti spazio-temporali e culturali all'interno del patrimonio artistico per coglierne la funzione storica, comunicativa e sociale ▪ inquadrare un'opera d'arte nel suo contesto storico-temporale operando confronti e relazioni
<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI</p>	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rielaborare semplici le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rielaborare informazioni usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione ▪ individuare argomentazioni errate distinguendole da quelle corrette ▪ leggere e spiegare gli elementi del linguaggio visivo, le opere d'arte i beni culturali antichi e moderni. 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rielaborare informazioni sempre più complesse ▪ acquisire informazioni e valutarne l'attendibilità e la coerenza ▪ Individuare argomentazioni errate e le distingue da quelle corrette ▪ leggere e spiegare gli elementi del linguaggio visivo, le opere d'arte di diversa natura e i beni culturali antichi e moderni, della nostra e delle altre culture