

## Curricolo verticale ARTE E IMMAGINE

### FINALITA'

La programmazione di ARTE e IMMAGINE, in ogni ordine di scuola, è finalizzata all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza (DM 139 del 22 agosto 2007) esplicitate nel PTOF:

1. Imparare ad imparare;
2. Competenze digitali;
3. Competenze sociali e civiche;
4. Spirito di iniziativa e imprenditorialità (saper progettare);
5. Consapevolezza ed espressione culturale (interpretare e valutare le informazioni)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>▪ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e attività manipolative</li> <li>▪ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</li> <li>▪ Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> <li>▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di animazione</li> <li>▪ Primi approcci alla conoscenza del patrimonio ambientale/storico/artistico e culturale</li> </ul> <p><b>Esprimersi e comunicare</b> <b>Traguardi Minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare ed esprimere brevi racconti utilizzando il linguaggio del corpo</li> <li>▪ Conoscere e utilizzare alcune semplici tecniche e materiali</li> <li>▪ Individuare brevi sequenze illustrate riconoscendone l'ordine logico</li> <li>▪ Manipolare alcuni materiali differenti</li> <li>▪ Sperimentare in modo essenziale alcune forme</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare ed esprimere emozioni, racconti utilizzando il linguaggio del corpo</li> <li>▪ Immaginare e inventare situazioni teatrali</li> <li>▪ Dare forma alle esperienze grafico-pittoriche scoprendo il colore</li> <li>▪ Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna</li> <li>▪ Manipolare strumenti e materiali differenti</li> <li>▪ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni multimediali utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</li> <li>▪ Giocare ed interagire con compagni in modo libero e guidato</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Potenziare le capacità di osservazione</li> <li>▪ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, presenti nelle immagini e nella realtà</li> <li>▪ Esplorare, associare e rielaborare immagini, forme, colori e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive</li> <li>▪ Esplorare immagini statiche e in movimento esprimendo verbalmente le emozioni e le impressioni suscitate</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Spazio fisico e tecniche di base per fare drammatizzazione e teatro</li> <li>▪ Materiali, strumenti, tecniche espressive e creative</li> <li>▪ Attività manipolative</li> <li>▪ Diverse tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</li> <li>▪ Potenzialità offerte dalle tecnologie</li> </ul> <p><b>Osservare le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi naturali</li> <li>▪ Elementi costitutivi e tecnici delle immagini (colori, linee, forme...)</li> <li>▪ Sequenze e ricostruzione</li> </ul>

artistiche attraverso strumenti tecnologici

**Osservare e leggere le immagini**

**Traguardi Minimi**

- Osservare immagini esprimendo verbalmente semplici emozioni e impressioni

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

**Traguardi Minimi**

- Ricomporre un'immagine
- Riconoscere, in modo guidato, una semplice lettura di un'immagine

- Esprimere il proprio vissuto e le proprie esperienze

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Ritagliare e ricomporre figure e elementi di fotografie e riproduzioni di opere d'arte
- Iniziare a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Principali beni artistico- culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della <b>CLASSE TERZA della SCUOLA PRIMARIA</b>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno utilizza le conoscenze sviluppate e le doti acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo testi visivi di tipo espressivo e comunicativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati</li> <li>▪ Rielabora in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</li> <li>▪ È in grado di iniziare la descrizione e una semplice lettura di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti)</li> <li>▪ Osserva in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti) per un'iniziale interpretazione</li> <li>▪ Opera l'analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante e sviluppa il senso del rispetto</li> </ul> <p><b>Esprimersi e comunicare</b> <b>Traguardi Minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in semplici produzioni grafiche/pittoriche utilizzando alcune tecniche</li> <li>▪ Manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi</li> <li>▪ Creare nuove immagini, partendo da modelli esistenti</li> <li>▪ Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> <b>Traguardi Minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <b>Traguardi Minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avvicinarsi e cogliere gli elementi principali di un'immagine o di un'opera d'arte</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e associare i colori primari, secondari e complementari</li> <li>▪ Saper ottenere la gradazioni e la tonalità di un colore</li> <li>▪ Utilizzare varie tecniche: puntinismo, frottage, pittura</li> <li>▪ Costruire alcuni semplici oggetti tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta</li> <li>▪ Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardare le immagini descrivendo verbalmente le emozioni suscitate</li> <li>▪ Guardare le immagini descrivendo verbalmente gli elementi presenti, le forme, i colori, le proporzioni...</li> <li>▪ Rappresentare gli oggetti nello spazio individuandone i piani (primo piano, secondo piano, sfondo)</li> <li>▪ Illustrare un racconto, produrre e leggere storie e fumetti, individuando le sequenze narrative e analizzandone la tecnica</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni</li> <li>▪ Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>▪ Conoscere i beni artistici presenti sul territorio, sviluppare e mettere in atto pratiche di rispetto.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le tecniche grafiche e pittoriche</li> <li>▪ Manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Forme e proporzioni degli oggetti</li> <li>▪ Relazioni tra personaggi e ambiente</li> <li>▪ Le sequenze narrative</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare l'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prime forme di espressione artistica (graffiti, pittura rupestre)</li> <li>▪ Principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della <b>CLASSE QUINTA</b> della <b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti (grafico/espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</li> <li>▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot pubblicitari, brevi filmati, videoclip...)</li> <li>▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e artigianale (quadri, monumenti, sculture, manufatti)</li> <li>▪ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</li> <li>▪ Conosce i principali beni artistico/culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul> <p><b>Esprimersi e comunicare</b> <b>Traguardi Minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizzare elaborati creativi</li> <li>▪ Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche/pittoriche</li> <li>▪ Manipolare materiali plastici, polimerici a fini espressivi</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> <b>Traguardi Minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare e descrivere gli elementi fondamentali di forme e immagini</li> <li>▪ Distinguere in un'immagine la parte grafica o iconica da quella verbale</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizzare elaborati creativi e personali con l'uso di tecniche e materiali vari</li> <li>▪ Conoscere le forme del mondo circostante per saperle riprodurre</li> <li>▪ Esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>▪ Utilizzare diverse tecniche multimediali e plastiche</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere e cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa</li> <li>▪ Osservare e analizzare un'immagine ed interpretarla per comprenderne il contenuto</li> <li>▪ Identificare le caratteristiche che costituiscono un'immagine: linee, forme, colori, luci, ombre, spazio e volume</li> <li>▪ Distinguere in un'immagine filmica o fotografica l'inquadratura, i campi, i piani e le sequenze</li> </ul> <p>▪ <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare un'opera d'arte per coglierne gli elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica e stile)</li> <li>▪ Conoscere ed apprezzare alcuni beni storico/artistici del territorio</li> <li>▪ Visitare musei apprezzando il valore e l'importanza della loro istituzione</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le diverse tecniche artistiche</li> <li>▪ Materiali plastici e polimerici per realizzare immagini creative</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Spazio e volume</li> <li>▪ Analisi e interpretazione di immagini</li> <li>▪ Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento)</li> <li>▪ Funzioni che l'immagine svolge sia da un punto di vista informativo che da un punto di vista emotivo</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare l'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce le strutture per descrivere in modo globale un'opera d'arte</li> <li>▪ Conosce i rapporti tra immagini, forme e colori</li> <li>▪ Conosce le opere più significative sapendole collegare nei vari periodi storici.</li> <li>▪ Conosce beni ambientali, artistici e paesaggistici presenti sul territorio.</li> </ul>

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

**Traguardi Minimi**

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per la lettura dell'immagine
- Conoscere alcuni beni culturali ed ambientali del territorio

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della <b>CLASSE TERZA della SCUOLA SECONDARIA</b>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi</li> <li>▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</li> <li>▪ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> <li>▪ Legge le opere più significative prodotte nel corso dell'Arte (Antica, Contemporanea), sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali</li> <li>▪ Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</li> <li>▪ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione</li> <li>▪ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> </ul> <p><b>Esprimersi e comunicare</b> <b>Traguardi Minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive per la rielaborazione di immagini</li> <li>▪ Applicare le regole del linguaggio visivo per produrre elaborati in modo creativo e personale</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> <b>Traguardi Minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare e comprendere il significato di alcune immagini e alcune opere artistiche descrivendo gli elementi formali in modo semplice</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche e materiali di uso comune</li> <li>▪ Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e</li> <li>▪ le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo</li> <li>▪ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adatti e realizzare prodotti seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento con altre discipline</li> <li>▪ Creare e rielaborare composizioni espressive e personali</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà e utilizzare le diverse tecniche per descriverne gli elementi formali ed artistici</li> <li>▪ Leggere, comprendere opere d'arte e testi multimediali</li> <li>▪ Utilizzare gli elementi della comunicazione visiva per leggere a livello denotativo e connotativo</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e analizzare criticamente immagini ed opere d'arte</li> <li>▪ Inquadrare in un contesto storico-culturale i principali movimenti artistici</li> <li>▪ Conoscere i principali dati biografici di alcuni artisti e le caratteristiche tecnico-operative delle loro produzioni</li> <li>▪ Individuare diverse tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio</li> <li>▪ Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche per progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva</li> <li>▪ Elementi della grammatica del linguaggio visivo</li> <li>▪ Regole della comunicazione visiva, materiali e tecniche pittoriche</li> <li>▪ Linguaggi visivi (fotografia, cinema, mass-media, design...)</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi della comunicazione visiva per leggere i messaggi visivi e rapportarli ai contesti in cui sono stati prodotti</li> <li>▪ Modalità per leggere un'immagine e/o opera d'arte</li> <li>▪ Codici e regole compositive presenti nell'opera d'arte e nelle immagini della comunicazione massmediale</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare l'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Linee fondamentali dei principali periodi storici dell'arte del passato e dell'arte moderna e contemporanea</li> <li>▪ Analisi e lettura dell'opera d'arte</li> <li>▪ Forme d'arte appartenenti a contesti diversi dal proprio</li> <li>▪ Tipologie del patrimonio ambientale, storico e artistico e museale del territorio</li> <li>▪ Tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale.</li> </ul>

<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p><b>Traguardi Minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati</li><li>▪ Leggere e analizzare in modo semplice immagini ed opere d'arte</li><li>▪ Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale e ambientale</li><li>▪ Utilizzare la terminologia corretta</li></ul>		
--	--	--